

Intervenció arqueològica al Carrer Sots-Tinent Navarro 2-4

CODI MHCB 079/07

Barcelona, el Barcelonès
8 a 14 de juny de 2007



a

Jordi Petit i Gil

Mataró, 15 de juny de 2007

SUMARI

1.	SITUACIÓ	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC	3
3.1.	Notícies històriques.....	3
3.2.	Antecedents arqueològics.....	5
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	6
5.	FONAMENTS DE DRET	6
6.	TREBALLS REALITZATS	6
7.	METODOLOGIA.....	7
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	7
8.1.	Materials arqueològics.....	7
9.	AFFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES	7
10.	CONCLUSIONS.....	8
11.	BIBLIOGRAFIA	8

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	Carrer Sots-Tinent Navarro 2-4
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Jaciment/s arqueològic/s	Muralla romana i ciutat medieval de Barcelona
Coordenades UTM	X=431413 / Y=4581869 / Z=8,34
Promoció	Aigües de Barcelona
Execució obra	ACSA
Execució intervenció	Actium Patrimoni Cultural, SL
Direcció tècnica	Jordi Petit Gil
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Seguiment d'obra i excavació arqueològica
Dates autoritzades	8 de Juny – 17 de Juny de 2007
Dates d'execució	8 de Juny – 14 de Juny de 2007
Codi del MHCB	079/07
Paraules clau	Control obra rases de serveis muralla romana
Resum	L'actuació portada a terme al jaciment arqueològic del carrer Sots-Tinent Navarro 2-4 de Barcelona, durant el mes de juny de 2007, ha consistit en el control dels rebaixos del subsòl per a la col·locació de noves canalitzacions d'aigua pels habitatges. S'ha documentat un nivell de terra aportada i una de les pedres de la muralla romana.

1. SITUACIÓ

La rasa que ha sigut objecte de la intervenció arqueològica es troba situada al carrer Sots-Tinent Navarro 2-4, entre el carrer Jaume I i la Plaça de l'àngel, al barri de la Ribera, a l'actual districte de Ciutat Vella de Barcelona (el Barcelonès).

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Geogràficament el barri de la Ribera s'emmarca en la part baixa del Pla de Barcelona, la gran unitat morfològica que, juntament amb la Serralada de Collserola, conformen la comarca del Barcelonès.

El Pla de Barcelona està obert al mar, limitat per la Serralada de Collserola i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des del Garraf i el Turó de Montjuïc fins el Turó de Montgat, més enllà del Besos.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el què, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el Pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectada per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt el sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de petits turons existents en el Pla de Barcelona, dels que Montjuïc n'és el més elevat. Destaquen també el dels Ollers, el de les Fàtzies o el Mont Tàber, tots ells d'antuvi engolits per l'urbanisme.

En l'anomenat Pla de Baix hi dominen damunt del sòcol paleozoic els materials al·luvials aportats per rieres provinents de la Serra i pels corrents marins. En el sector costaner del Pla s'hi formaren estanyols i maresmes, entre les quals l'estany del Cagalell, situat a la part baixa de l'actual Raval.

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

Aquesta és una zona amb un alt interès arqueològic i valor històric atesa la seva ubicació dins dels límits del *suburbium* de la ciutat romana.

Si l'estructura urbana de Barcino sembla estar molt ben delimitada per les muralles, caldria assenyalar que cada vegada es fa més patent la presència d'uns assentaments rurals i de possibles àrees productives fora del recinte emmurallat, ja des del mateix segle I d.C. D'aquesta ocupació suburbana immediata al recinte emmurallat s'han trobat restes a l'àrea del Pla de la Seu, on fou excavat als anys vuitanta un abocador d'àmfores de vi del segle I d.C., que possiblement formaria part d'un taller ceràmic situat a l'avinguda de Francesc Cambó – Mercat de Santa Caterina (Aguelo, Huertas, Puig, 2005; Aguelo, Carreras, Huertas, 2006; Casas, Martínez, 2006).

Al carrer Princesa 21 es localitza un centre ceràmic enquadrat dins el suburbium nord-est de la ciutat romana. Aquest es trobava ubicat just al costat de l'eix de comunicació més important de la Ciutat, la Via Augusta (Casas, Martínez, 2006).

També extramurs, vorejant l'accés a les portes -sobretot al llarg de la via Augusta- s'hi disposaren els monument funeraris dels primers habitants de *Barcino*. Totes aquestes troballes no fan més que reforçar la importància de la zona intervinguda.

Per altra banda, les fonts arqueològiques ens informen de la continuïtat en l'ús dels espais, tant dins com fora de les muralles, fins el segle IV. Exemples d'això són les residències privades i les tombes de la necròpolis de la plaça de la Vil·la de Madrid, o la *domus* romana situada sota l'antic palau comtal menor.

Durant la primera meitat del segle IV -o bé a mitjan d'aquest mateix segle- es construeix l'imponent circuit de muralles. Aquestes muralles baix-imperials segueixen el mateix traçat que les fundacionals, d'època d'August, i suposaren una forta inversió econòmica per a la ciutat. Per a la seva construcció es reutilitzaren elements anteriors, però es tractà sempre de materials procedents de zones d'extramurs. D'aquesta manera, s'amortitzaren massivament les antigues necròpolis suburbanes. Igualment, la construcció d'aquesta muralla probablement també implicà la destrucció, per raons estratègiques, d'aquest urbanisme perifèric més pròxim a les muralles.

Altres canvis produïts en l'organització del *suburbium*, també a partir del segle IV, són motivats per la presència dels nous edificis de culte i les seves necròpolis; ja que a diferència de l'època clàssica, la comunitat cristiana privilegià les zones suburbanals amb la presència de necròpolis i de basíliques de culte martirial.

De la zona funerària del nord-est (plaça d'Antoni Maura i voltants), és coneix un mausoleu familiar amb una dotzena de sepultures datades entre els segles IV i VI. L'edifici és de planta quadrada; i s'instal·là sobre part d'una vil·la suburbana destruïda a mitjan segle III.

Del període comprés entre finals del segle IV i inicis del VIII no en sabem gaires coses. Es un període de forta inestabilitat, que sembla que provocà una contracció de la vida urbana, localitzant-se gairebé la totalitat de la població dins de les muralles romanes. Probablement, nombroses àrees interiors de la ciutat també van quedar abandonades o convertides en horts.

Malgrat la conquesta de la ciutat pels francs el 801, no serà fins a la conquesta de Tortosa i Lleida el 1149 que Barcelona deixà de ser una ciutat de frontera. Això afectà l'organització d'aquesta indret: es reforçaren les portes d'accés a la Ciutat, transformant-se la porta del carrer de Regomir en un castell independent.

A mesura que s'afiançava el poder dels comtes de Barcelona, però, les zones sense urbanitzar de dins el perímetre emmurallat s'anaren emplenant de cases. La rodalia immediata de la Ciutat ben aviat experimentà també una ocupació considerable, afavorida per la progressiva densificació dins de les muralles.

En conjunt, la zona est i la zona nord, extramurs de la ciutat romana, eren precisament les que presentaven una àrea urbanitzada més important. Fins i tot va començar a construir-se a tocar de les muralles.

Dins de la política de canvis urbanístics del segle XIX destaquem un que afectà directament la zona intervinguda, es tracta de l'obertura d'un eix transversal al casc antic que s'obrí progressivament. Primer fou el tram del carrer Ferran, que connectava la Rambla amb l'ampliada plaça de St Jaume. Seguidament fou el torn del tram comprés entre St. Jaume i la plaça de l'àngel i després el carrer de la Princesa, que desembocà a l'esplanada. Aquest últim tram es plantejà a partir de 1849 i s'inaugurà el 1853 -just abans de l'enderroc de les muralles- convertint-se en una de les vies residencials privilegiades de la segona meitat del segle XIX.

3.2. Antecedents arqueològics

El barri de la Ribera és una zona que ha estat objecte d'un nombre important d'intervencions arqueològiques. Per aquesta raó, citarem només aquelles que considerem més rellevants per l'interès de les restes exhumades o bé per la proximitat temporal i/o espacial a la zona afectada en la present memòria.

L'any 1997 es portà a terme una intervenció als carrers de l'Argenteria i de Manresa, amb motiu de la instal·lació de la recollida pneumàtica d'escombraries. L'excavació va permetre localitzar una via romana ja existent al segle I d.C. que sortia de la ciutat en direcció al mar. Així mateix, es va documentar part d'una necròpolis datada entre els segles IV i VI d.C. al voltant d'aquesta via (Miró, 1997).

El 1998 es va intervenir arqueològicament a la Casa Mauri i al Palau Finestres del carrer de Montcada núm. 21 i 23 respectivament, com a part del projecte de rehabilitació encaminat a condicionar aquests immobles com a dependències del Museu Picasso de Barcelona. Es va efectuar una sèrie de sondejos arqueològics i un seguiment de les obres de rehabilitació, documentant-se indicis de la possible existència -entorn del moment de fundació de la colònia de *Barcino*- d'un forn d'àmfores en una zona propera a l'excavada, forn que podria estar en relació amb una vila o centre d'explotació agrícola. També s'excavaren vuit tombes datades entre els segles V i VI d.C. Finalment, s'obtingueren més dades sobre la construcció dels grans casals gòtics del carrer de Montcada (el Palau Finestres és de la primera meitat del segle XIV, mentre que la Casa Mauri es construí al segle XVII) (Vila, 1998).

El mateix any 1999 es va iniciar l'excavació al solar de l'antic mercat de Santa Caterina, motivada per les obres de remodelació d'aquest edifici. La intervenció arqueològica va permetre documentar una primera ocupació de l'àrea durant el bronze inicial, amb la presència d'un enterrament doble i un parell de sitges. En una segona fase, durant l'alt imperi, aparegué un possible centre productiu d'àmfores; mentre que entre els segles IV i VI d.C. es documentà una necròpolis. Finalment, importants troballes que permeteren estudiar l'evolució de l'església i convent de Santa Caterina durant l'època medieval i moderna (Aguelo, Huertas, Puig, 2003; Aguelo, Carreras, Huertas, Puig, 2006).

Durant el 2001 es va portar a terme una intervenció al núm. 5 del carrer d'en Boquer, on fou possible documentar un mur anterior al segle XV -interpretat com un possible límit d'una propietat- així com diverses compartimentacions de la finca, probablement dels segles XVII i XVIII (Florensa, 2002).

Al llarg dels anys 2002 i 2003 s'efectuà una intervenció al solar núm. 21 del carrer de la Princesa, on fou possible diferenciar diverses fases d'ocupació. La primera -datable al segle I d. C.- comprenia un taller de ceràmica, format per una àmplia habitació i un forn d'àmfores. Del segle V-VI d.C. es documentà un nivell de terraplenament i l'existència d'un

possible camí. Ja d'època medieval es localitzaren nombroses estructures que formaven part de la trama urbana; les quals, tingueren continuïtat en època moderna i contemporània (Casas, 2003; Casas, Martínez, 2006).

En l'any 2004 es dugué a terme una intervenció arqueològica al solar situat als carrers Carders núm. 39-41/ Montanyans núm. 1-5, documentant-se nombroses restes arqueològiques que s'adscriuen a vuit fases cronològiques diferents. Així, es localitzaren onze sepultures que formarien part d'una necròpolis d'època tardorromana i una zona d'emmagatzematge consistent en quatre sitges que cronològicament es situen entre el segle IX –XI. Cobrint aquestes estructures es constatà l'existència d'un taller ceràmic -adscrit cronològicament entre els segles XII i XIII- la producció del qual consistiria en ceràmica de tradició islàmica. A finals d'aquest segle es documentà la construcció d'una edificació caracteritzada per un seguit d'arcades, destinada a algun tipus d'activitat artesanal. Finalment, aquesta edificació arriba fins als nostres dies patint un seguit de reformes estructurals destinades a una millora productiva de l'activitat industrial, orientada a les diferents tasques inherents a una adoberia (Nadal, 2007).

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

La intervenció ha estat motivada pel projecte d'Aigües de Barcelona de millorar les xarxa d'aigua potable del carrer Sots-Tinent Navarro pel qual, l'empresa ACSA ha obert una rasa per a la col·locació d'un nou tub d'aigua.

Donat el caràcter preventiu de la intervenció i en base al Projecte d'Intervenció Arqueològica redactat pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, la prospecció tenia com a darrera finalitat la determinació de possibles restes arqueològiques en el subsòl, la valoració de la seva entitat i la determinació de la seva cronologia, funcionalitat i evolució.

L'objectiu principal del treball el constituïa doncs la documentació tècnica i gràfica de les possibles restes.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002), per tal de valorar a les obres la presència i entitat de les possibles restes arqueològiques.

6. TREBALLS REALITZATS

L'obra ha començat amb els treballs d'excavació manual de la rasa, en sentit sud-oest-nord-est (de mar cap el carrer Jaume I) té unes dimensions de 60 cm d'ample, 16 metres de llarg, i 50 cm de profunditat.

7. METODOLOGIA

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques.

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de la seqüència estratigràfica. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2005.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Aquesta rasa de 16 metres feta al carrer Sots-Tinent Navarro 2-4 està formada primerament pel paviment de pedres (UE 1) amb 14 cm de potència, seguit de la seva preparació (UE 2) que tenia 5 cm de potència, sota de la qual trobem un estrat de terra i pedres aportats (UE 3) amb 30 cm de potència on hi trobem presència de canalitzacions d'aigua, llum i gas. En excavar l'estrat UE 3 fins a una potència de 50 cm (el necessari per posar el nou tub d'aigua) ha quedat al descobert una part d'un carreu d'una de les torres de la muralla romana (UE 4) que es veu afectada per la instal·lació d'un servei en un moment anterior a aquesta intervenció.

8.1. Materials arqueològics

Aquesta rasa no ha permès localitzar restes arqueològiques materials, únicament a la part inferior de la façana s'ha pogut documentar part d'un carreu (UE 4) d'una de les torres de la muralla romana (pedra de la segona filera de la muralla comptant des de la seva base).

9. AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

El seguiment del projecte d'obra ha permès observar que cap resta arqueològica s'ha vist afectada. Amb la instal·lació dels serveis de llum i aigua antics, a més d'una claveguera que encara funciona es va foradar part d'un carreu de la muralla romana amb molta anterioritat a la nostra intervenció, els actuals serveis aprofiten aquest mateix forat per sortir al exterior, d'aquesta manera no afecta ara a cap tipus estructura.

10. CONCLUSIONS

El control arqueològic realitzat a la rasa del carrer Sots-Tinent Navarro 2-4, entre el carrer Jaume I i la Plaça de l'Àngel, durant el mes de juny de 2007 no ha permès documentar cap resta significativa malgrat ser una zona d'expectativa arqueològica. Només s'ha documentat una part d'un carreu d'una de les torres de la pròpia muralla romana que es troba *in situ*.

A nivell estratigràfic no apareix cap estrat arqueològic. El rebaix de 50 cm només ens ha permès veure un estrat de terra i pedres (UE 3) per on passen els actuals serveis i que lògicament és de terra aportada.

11. BIBLIOGRAFIA

- AA.DD. (1982). Gran Enciclopèdia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat. Fundació Enciclopèdia Catalana. Vol. 8. Barcelona.
- AGUELO, J.; HUERTAS, P.; PUIG, F. (2005): "Santa Caterina de Barcelona: Assaig d'ocupació i evolució". *Quaderns d'Arqueologia i història de la Ciutat de Barcelona, Quarhis*, epoca II, núm. 1, pàg. 11-43. Barcelona
- AGUELO, J.; CARRERAS, C.; HUERTAS, P.; PUIG, F. (2006): "L'ocupació altimperial del solar del mercat de Santa Caterina. Un possible centre productor ceràmic". *Quaderns d'Arqueologia i història de la Ciutat de Barcelona, Quarhis*, epoca II, núm. 2, pàg. 60-73. Barcelona.
- CASAS, J. (2003): *Informe preliminar de la intervenció arqueològica al C/ Princesa, 21 i C/ Boquer, 8-12. Barcelona (Barcelonès). 2003*. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya.
- CASAS, J.; MARTÍNEZ, V. (2006): "El taller ceràmic d'època romana del carrer princesa de Barcelona. Estudi arqueològic de les restes i estudi arqueomètric del material ceràmic". *Quaderns d'Arqueologia i història de la Ciutat de Barcelona, Quarhis*, epoca II, núm. 2, pàg. 35-59. Barcelona.
- FABRE, J.; HUERTAS, J.M. (1976): *Tots els barris de Barcelona*. Vol. 1. Edicions 62. Barcelona.
- FLORENSA, F. X. (2002): *Memòria del seguiment arqueològic al: "Carrer d'en Boquer, 5". (Barri de la Ribera, Barcelona)*. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya.
- HERNÁNDEZ I CARDONA, F.X. (1993): *Barcelona. Història d'una ciutat*. Llibres de l'Index. BCN.
- NADAL, E. (2007): *Intervenció arqueològica al carrer Carders, 39-41/carrer Montanyans, 1-5*. Barcelona, el Barcelonès. Memòria Científica. Codi M.H.C.B. 057/04.
- SOBREQUÉS, J. *Història de Barcelona*. Enciclopèdia Catalana. 1991.
- VILA, J. M. (1998): *Memòria de la intervenció arqueològica al C/ Montcada, núms. 21-23 (intervenció 15/98)*. Barcelona, Barcelonès. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya.

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització per a 2007 de la intervenció preventiva al Carrer Sots-tinent Navarro, 2-4 (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 31 de maig de 2007, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Carrer Sots-tinent Navarro, 2-4 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 7 de juny de 2007 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Realització d'una rasa de canalització per a la xarxa de subministrament d'aigua potable.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Carrer Sots-tinent Navarro, 2-4 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Jordi Petit Gili (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 8 al 17 de juny de 2007.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes escrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

- 2: **Notificar** aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïda fidelment l'original.

Barcelona, 14 JUNY 2007
Gemma Hernández Herrera
Cap de l'Àrea de Coneixement i Recerca



- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sense perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 8 de juny de 2007

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural

	Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació Direcció General del Patrimoni Cultural Àrea de Coneixement i Recerca
Faig constar que aquesta fotocòpia reproduïx fidelment l'original.	
Barcelona,	14 JUNY 2007
Gemma Hernández Riera Cap de l'Àrea de Coneixement i Recerca	

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



FOTO 1. Vista general de l'obra al carrer Sots-Tinent Navarro



FOTO 2. Vista general de l'obra al carrer Sots-Tinent Navarro



FOTO 3. Vista de la muralla romana on està atravesada pels serveis



FOTO 4. Aprofitament dels tubs dels antics serveis



FOTO 5. Detall de la muralla romana



FOTO 6. Muralla romana del costat on es veu la filada corresponent a la pedra localitzada

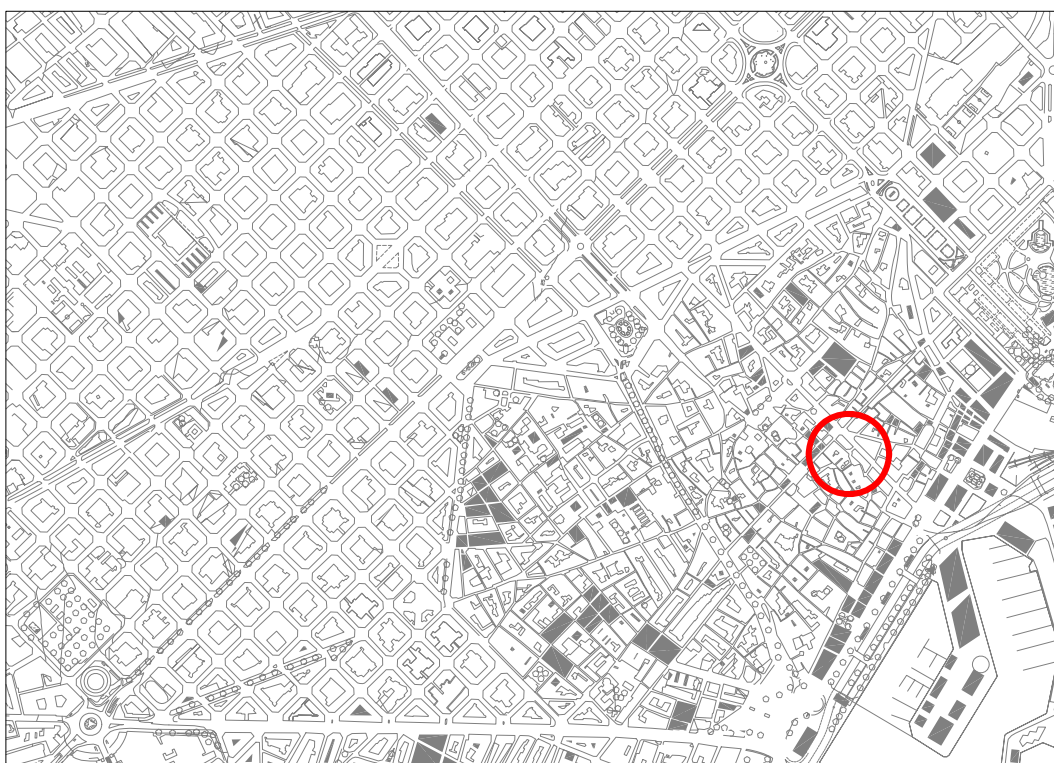


FOTO 8. Rasa (UE 3)

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

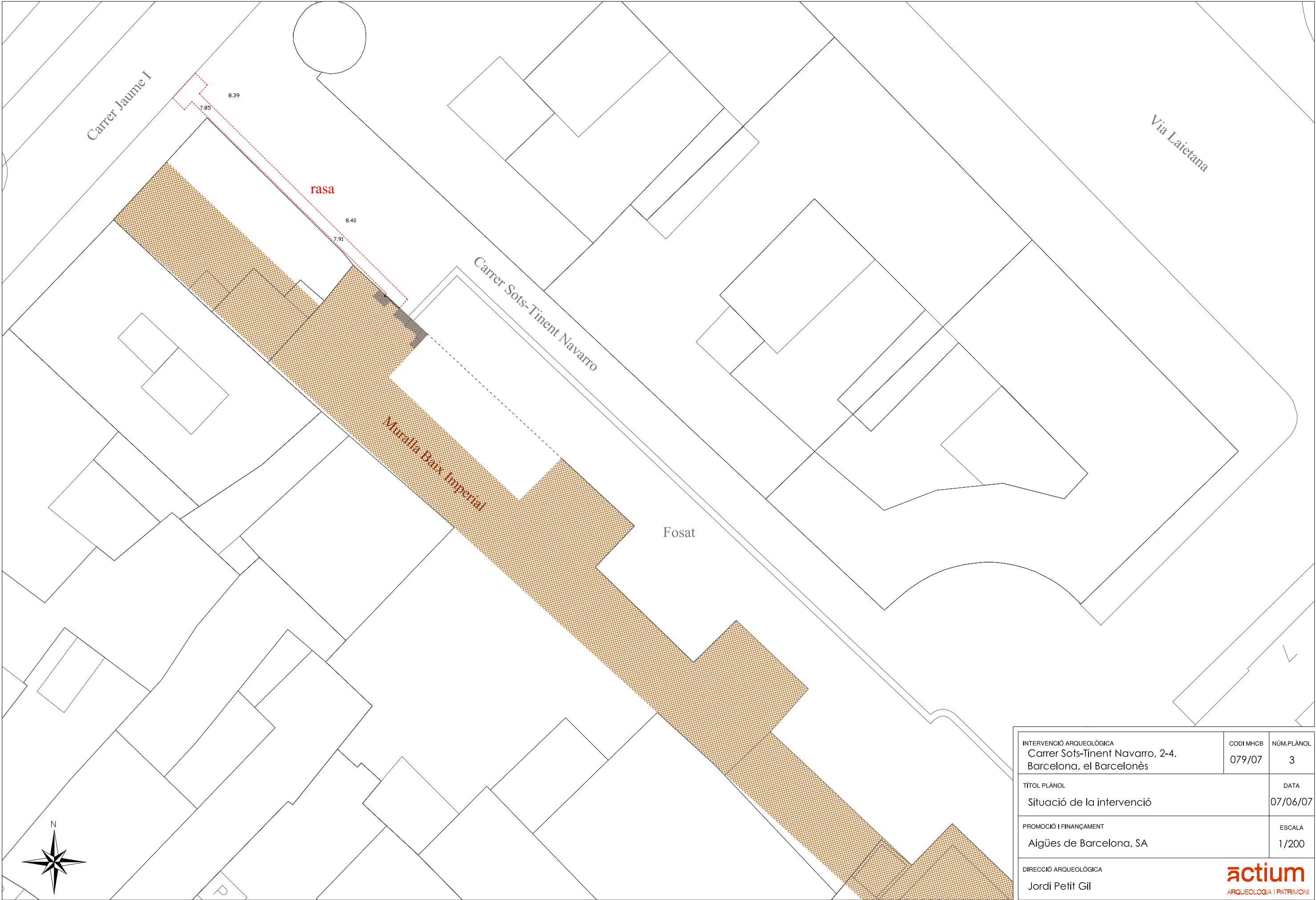


Ortofotomatge Escala 1:50.000

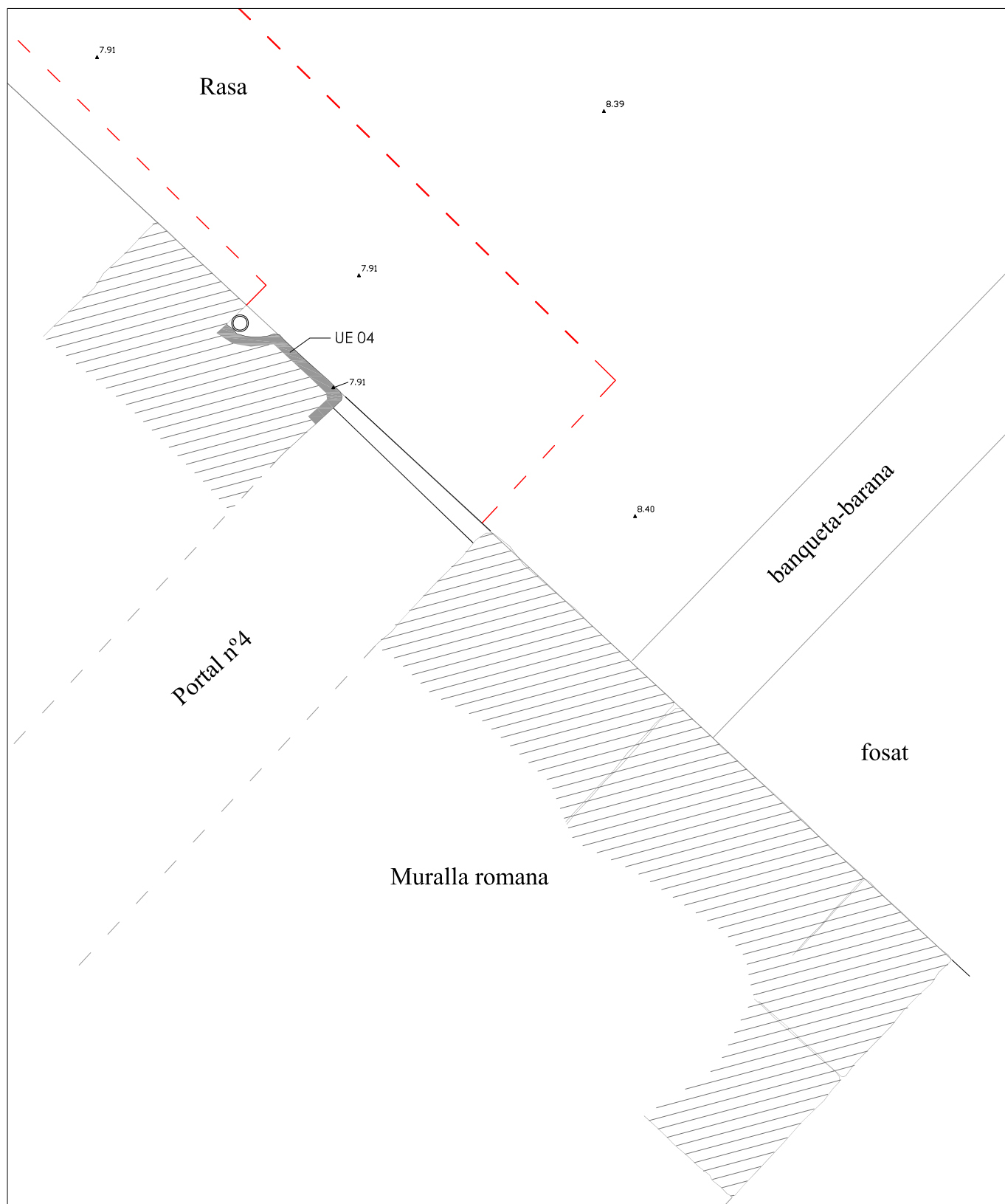


Topogràfic Escala 1:25.000

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sots-Tinent Navarro, 2-4. Barcelona, El Barcelonès		TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció arqueològica		CODI MHCB 079/07	NÚM.PLÀNOL 1
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Aigües de Barcelona, SA	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Jordi Petit Gil	ESCALA 1/50.000 1/25.000	DATA 07/06/07		



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sots-Tinent Navarro, 2-4. Barcelona, el Barcelonès	CODI MHCB 079/07	NÚM.PLÀNOL 3
TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció	DATA 07/06/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Aigües de Barcelona, SA	ESCALA 1/200	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Jordi Petit Gil		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Sots-Tinent Navarro, 2-4. Barcelona, el Barcelonès	CODI MHCB 079/07	NÚM.PLÀNOL 4
	TÍTOL PLÀNOL Planta de les restes documentades	DATA 07/06/07
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Aigües de Barcelona, SA	ESCALA 1/20	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Jordi Petit Gil		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Població/ Terme municipal: BARCELONA		Àrea arqueològica/ Jaciment SOTS-TINENT NAVARRO, 2/4 (079/07)		UE 4
Zona/ àmbit 	Sector 	Definició ESTRUCTURA		

Comp. geològica PEDRES	Comp. orgànica 	Comp. artificial
Posició 	Dimensions 	Orientació SO-NE
Tamany 	Consistència/ Compactació COMPACTACIÓ ALTA	Color GRIS

	Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors	8,33	-	Potència 42 cm

Igual a Cobreix Farceix Talla Recolza Es lliura	En contacte Cobert per Farcit per Tallat per Se li recolza ₃ Se li lliura
---	--

Observacions:
Pedra del mur de la muralla romana.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.
☐ **Recull mostres**
Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal: BARCELONA		Àrea arqueològica/ Jaciment SOTS-TINENT NAVARRO, 2/4 (079/07)		UE 1
Zona/ àmbit 	Sector 	Definició NIVELL D'ÚS: paviment		

Comp. geològica PEDRES	Comp. orgànica 	Comp. artificial
Posició 	Dimensions 	Orientació
Tamany 	Consistència/ Compactació COMPACTACIÓ ALTA	Color GRIS

		Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors	8,40	-	8,26	Potència 14 cm

Igual a Cobreix ² Farceix Talla Recolza Es lliura	En contacte Cobert per Farcit per Tallat per Se li recolza Se li lliura
---	--

Observacions:

Interpretació:

Datació	Criteri datació
-------------------------------------	---

Foto/ Diapo.	☐ Recull mostres	Tipus de mostra:
--	--	--

Població/ Terme municipal: BARCELONA		Àrea arqueològica/ Jaciment SOTS-TINENT NAVARRO, 2/4 (079/07)		UE 2
Zona/ àmbit 	Sector 	Definició ESTRAT: de preparació		

Comp. geològica 	Comp. orgànica 	Comp. artificial FORMIGÓ
Posició 	Dimensions 	Orientació
Tamany 	Consistència/ Compactació 	Color

	Màximes	Mínimes	
Cotes superiors	8,26	-	8,21
	Orientació pendent		
	Potència 5 cm		

Igual a Cobreix ³ Farceix Talla Recolza Es lliura	En contacte Cobert per ¹ Farcit per Tallat per Se li recolza Se li lliura
--	--

Observacions:

Interpretació:

Datació	Criteri datació
--	--

Foto/ Diapo.	☐ Recull mostres	Tipus de mostra:
---	--	---

Població/ Terme municipal: BARCELONA		Àrea arqueològica/ Jaciment SOTS-TINENT NAVARRO, 2/4 (079/07)		UE 3
Zona/ àmbit 	Sector 	Definició ESTRAT: de colmatació		

Comp. geològica TERRA + PEDRES	Comp. orgànica 	Comp. artificial RUNA
Posició 	Dimensions 	Orientació SO-NE
Tamany 	Consistència/ Compactació SOLTA	Color MARRO

	Màximes	Mínimes	
Cotes superiors	8,21	-	7,91
	Orientació pendent		
	Potència 30 cm		

Igual a Cobreix Farceix Talla Recolza ⁴ Es lliura	En contacte Cobert per ² Farcit per Tallat per Se li recolza Se li lliura
--	--

Observacions:
es van localitzar en aquest estrat canalitzacions d'aigua, llum i gas

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

☐ Recull mostres

Tipus de mostra: